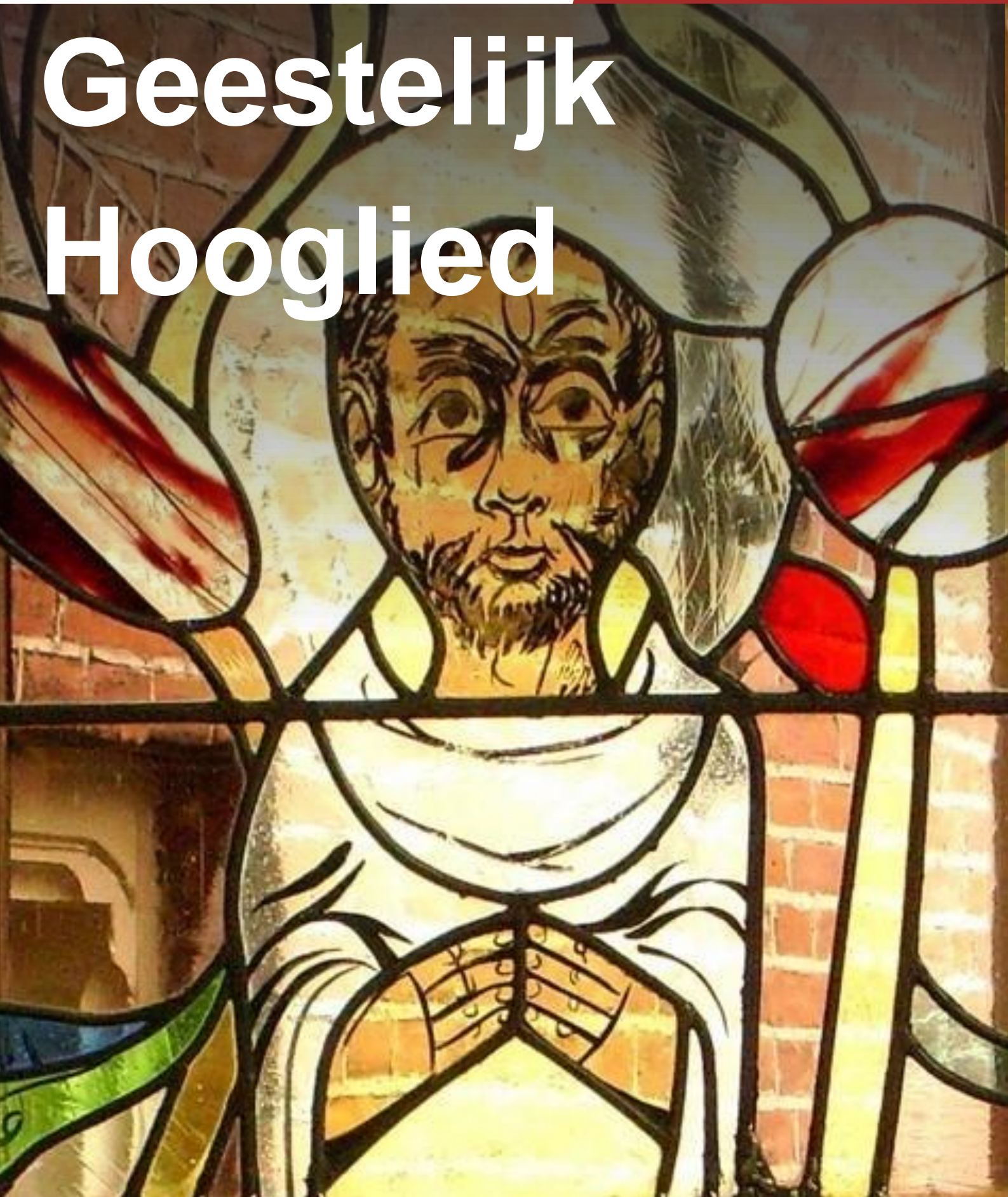


Geestelijk Hooglied



Jan van het Kruis

www.titusbrandsmainstituut.nl

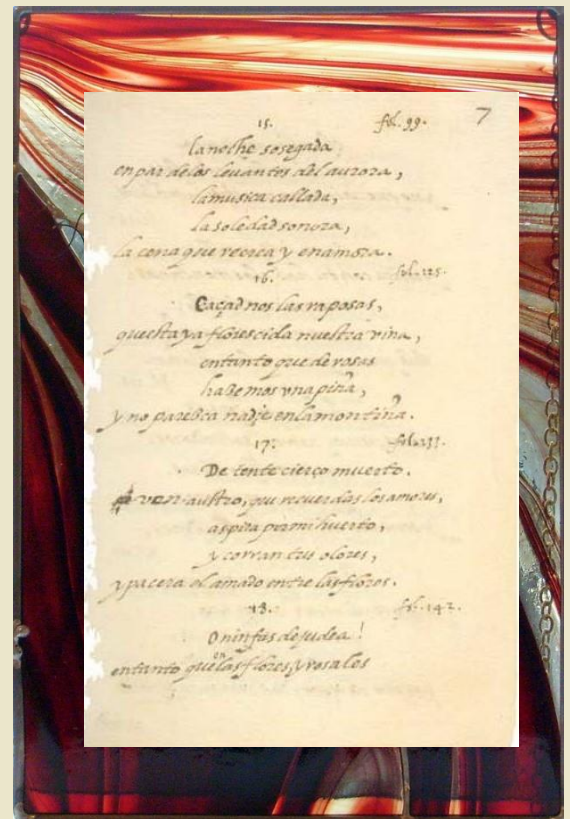
Geestelijk Hooglied van Jan van het Kruis

Toledo, half augustus 1578. In een kleine kerk, behorend bij het convent van ongeschoeide karmelietessen, staat een kleine man. Hij ziet lijkbleek, staat te trillen op zijn benen en heeft kleren aan die duidelijk niet van hem zijn. Negen maanden heeft hij gevangen gezeten in barre omstandigheden, in het duister. Hij heeft het kunnen doorstaan doordat hij af en toe een licht in zichzelf gewaar werd. De verzen die hij een groepje zusters voorleest getuigen ervan. Hetzelfde licht vlamt even op in henzelf. Wat ze niet weten, is dat daar voor het eerst een lied klinkt dat de hele wereld door zal gaan. Een lied dat ruim vierhonderd jaar later nog gelezen en gezongen wordt. Ze schrijven het gedicht over, uit een schriftje dat de man wist mee te nemen toen hij ontsnapte uit het gevang.

Jan van het Kruis schreef, opgesloten in een berggruimte van een klooster, 31 strofen van een gedicht dat zou uitgroeien tot een lied van 40 strofen.

Het is bekend geworden met de naam Geestelijk Hooglied, *Cántico espiritual*. De tekst behoort tot de hoogtepunten van de Spaanse letterkunde en de auteur staat op de internationale shortlist van grote mystieke leraren.

Gevraagd en aangemoedigd door karmelietessen in Beas de Segura en Granada hield Jan van het Kruis conferenties over enkele moeilijk te begrijpen strofen en maakte hij aantekeningen die langzamerhand een compleet commentaar werden. Dat commentaar wordt net als het gedicht aangeduid als Geestelijk Hooglied. Vaak is niet duidelijk of men nu het gedicht dan wel het commentaar bedoelt. Na het schrijven van zijn commentaar werkte de auteur aan een herziening. In dit tweede commentaar plaatste hij de strofen van het gedicht in een andere volgorde.



In de Studieweek Mystiek mikken we op helderheid. We lezen de oorspronkelijke versie van het gedicht, in zijn geheel. We interpreteren het gedicht zelfstandig, dat wil zeggen: niet vanuit de uitleg die Jan van het Kruis in zijn commentaar geeft. We gaan zo te werk omdat het gedicht zijn eigen dynamiek en het commentaar zijn heel eigen bedoeling heeft. Om zowel het een als het ander recht te doen, stellen we ons na de interpretatie van het gedicht de vraag: wat doet de auteur met het gedicht in het commentaar? Ten slotte kijken we wat de auteur met het gedicht doet in zijn herziene commentaar.

Voor een relatief grote groep lezers heeft de aantrekkingskracht van het Cántico espiritual te maken met zijn erotische taal en verbeelding. Voor een deel van deze groep is het bovendien een uitgemaakte zaak dat het gedicht gelezen wil worden (en dus gelezen moet worden) als menselijke (profane) liefdespoëzie. Het staat iedere lezer vrij zijn of haar eigen weg hierin te kiezen. Maar tegenover het genoemde 'moeten' stelt de inleider dat vanaf het eerste moment dat dit lied ten gehore werd gebracht (door de dichter, met zijn gehoor van karmelietessen) het verstaan en genoten werd als een mystiek gedicht.

Loet Swart (1950) is gepensioneerd wetenschappelijk medewerker aan het Titus Brandsma Instituut. Hij is gespecialiseerd in Middeleeuwse mystiek en promoveerde op het klassieke meesterwerk 'Die gheestelike brulocht' van Jan van Ruusbroec. Als docent heeft hij ruime ervaring in het onderwijs en in het vormingswerk. Jarenlang was hij redactiesecretaris van het tijdschrift voor spiritualiteit Speling. De afgelopen jaren heeft Loet Swart zich in het bijzonder bezig gehouden met het Geestelijk Hooglied van Jan van het Kruis, waarover hij een boek voorbereidt dat in 2019 zal verschijnen. Zijn onderzoek hiernaar vormt de basis voor deze studieweek.



Data en locatie

Maandag 1 t/m donderdag 4 juli 2019 van	10.00 tot 15.30 uur
Dagindeling:	Ochtendprogramma 10.00 – 12.00 uur
	Middagprogramma 13.30 – 15.30 uur

Locatie: Zaal SP1 (Spinozagebouw), Radboud Universiteit, Montessorilaan 3, 6525 HR Nijmegen.

Inschrijving

Inschrijven voor de Studieweek Mystiek kan op www.titusbrandsmainstituut.nl. Onder het kopje Evenementen vindt u het programma en het inschrijfformulier. Als u geen internet heeft, kunt u zich telefonisch aanmelden bij het secretariaat van het Titus Brandsma Instituut: 024-3612162. Inschrijven kan tot 28 juni 2019, maar bij voorkeur eerder. De inschrijvingen worden op volgorde van binnenkomst behandeld.

Kosten

De deelnamekosten voor de Studieweek Mystiek bedragen € 195,- inclusief BTW, koffie, thee en reader. Voorafgaand aan de Studieweek ontvangt u een factuur voor de deelnamekosten. Het verschuldigde bedrag dient u binnen 30 dagen, maar uiterlijk voor 1 juli 2019 over te maken onder vermelding van het op de factuur vermelde betalingskenmerk.

Studiemateriaal

Er zal een reader met studiemateriaal verschijnen. Deze krijgt u bij aanvang van de Studieweek uitgereikt. Naar aanleiding van de Nacht van de Mystiek 2019 verschijnt er een boek met teksten daarvan. Deze kunt u bij aanvang van de Studieweek aanschaffen voor € 7,50.

Annuleringsregeling

Bij annulering vóór 1 juni 2019 zijn geen kosten verschuldigd. Bij annulering na 1 juni 2019 worden de volledige deelnamekosten in rekening gebracht.

Beeld- en geluidsdragers

De lezingen van de Studieweek Mystiek zijn verkrijgbaar op CD's een CD-rom (af te spelen op de computer) en op een DVD. De kosten bedragen voor de CD's € 130,-, voor de CD-rom € 75,- en voor de DVD € 150,-. De prijzen zijn inclusief BTW en verzendkosten. Wilt u de opnames ontvangen dan kunt u dit aangeven op het inschrijfformulier. U kunt ook contact opnemen met het secretariaat voor het bestellen van geluidsdragers van deze en voorgaande Studieweken.

Contact

Nadere inlichtingen kunt u krijgen bij het secretariaat van het Titus Brandsma Instituut op telefoonnummer 024-3612162 of via e-mail: secretariaat@titusbrandsmainstituut.nl.

Algemene Voorwaarden

Op de Studieweek Mystiek zijn onze Algemene voorwaarden Studieweek Mystiek van toepassing. U vindt de algemene voorwaarden op www.titusbrandsmainstituut.nl.